

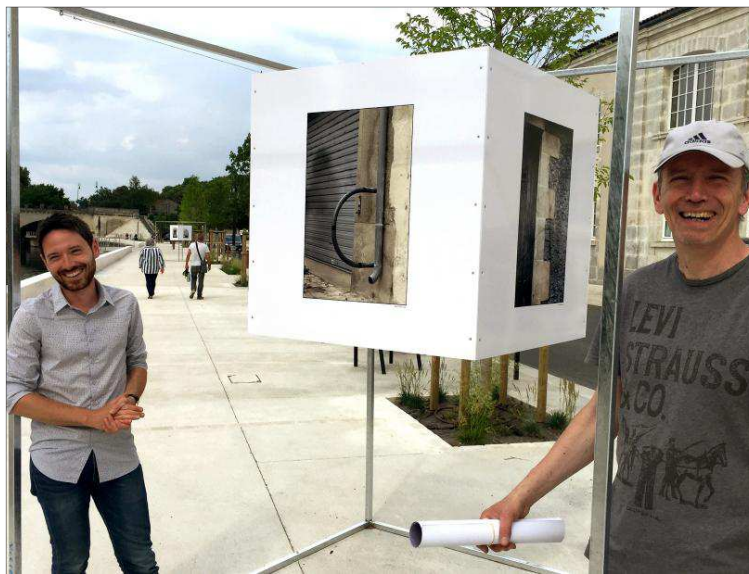
■ Depuis hier, les Quais accueillent «Cognac, de A à Z» ■ Une exposition photo de l'artiste Mark Tellok, qui invite à la découverte de la ville en déroulant l'alphabet.

Comment découvrir Cognac... en 26 lettres

Gilles BIOLLEY
g.biolley@charentelibre.fr

L'idée est pour le moins surprenante, originale. Elle est aussi ludique et instructive, «Pile dans ce qu'on aime à Ville d'art et d'histoire, sortir le patrimoine hors des murs, aller à la rencontre des gens et leur proposer un lien où le regard puisse se poser autrement sur la ville», appuie son animateur, Vincent Bretagnolle, lequel ne cache pas son emballage pour l'exposition photo «Cognac, de A à Z».

”
Certaines lettres étaient plutôt faciles à percevoir, d'autres se sont révélées beaucoup plus compliquées à l'image du D, vraiment galère.



À l'image de ce D tiré d'une gouttière, les étonnants clichés de Mark Tellok (à droite) ont emballé Vincent Bretagnolle, l'animateur du service patrimoine qui organise en collaboration cette exposition à découvrir sans faute. Photos G. B.

Partir à la découverte de Cognac façon alphabet, c'est ce que propose au public cette expo de l'artiste local Mark Tellok, en place depuis hier sur les Quais Hennessy. Montée en collaboration avec le service patrimoine, elle se pose jusqu'au vendredi 22 juin. «Voire plus si affinités. Elle restera quoi qu'il en soit jusqu'à l'inauguration

de ce nouveau site dont on souhaite qu'il soit plus qu'un simple chemin de promenade, un lieu culturel à ciel ouvert», souligne Vincent Bretagnolle. Cette exposition ouvre ainsi la voie et propose donc, en sept panneaux installés le long des quais, un résumé de l'histoire de Cognac à travers vingt-six clichés

représentants chacun quatre lettres de l'alphabet. Pas de montage, juste des éléments divers, pièces sculptées, grilles, décrotoirs, petits détails et effets de lumière aussi, captés dans l'architecture des maisons charentaises par l'œil de l'artiste au gré de ses pérégrinations en ville. L'idée lui est venue l'an dernier,

«à force de voir ce "E" caractéristique de chez nous, ces pierres alternées sur les façades», explique Mark Tellok. «A partir de là, j'ai commencé à chercher d'autres éléments symbolisant d'autres lettres, si possible un peu partout dans Cognac pour ensuite inciter les gens à aller les découvrir de visu, et la ville par extension».

La lettre T un mystère à lever

Pour ne pas avoir à jouer les Sherlock Holmes et passer «sept à huit mois à dénicher ces lettres», l'emplacement de ces éléments est matérialisé sur un plan, avec une notice explicative de son travail en français et anglais, sur les deux faces d'un premier panneau situé à l'entrée des tours Saint-Jacques. «Seule la lettre T est à trouver, histoire d'attiser la curiosité», sourit-il. Pour les autres, chacun pourra découvrir la pertinence de son regard, son imagination également car si «certaines lettres, le Q, le J, le E ou encore le A étaient plutôt faciles à percevoir, d'autres se sont révélées beaucoup plus compliquées à l'image du D, franchement galère, mais pas le moins intéressant au final.» Comme le W aussi, en ombre portée, qui ne se découvre «que selon un angle défini et à 9h du matin», l'un parmi les plus surprenants des «clichés-lettres» de cette exposition dont la qualité lui a valu d'être sélectionnée festival Barbojectif 2017.



Cognac de A à Z

Une déambulation dans les rues de la ville de Cognac, à la découverte des 26 lettres de l'alphabet, dissimulées dans l'architecture des maisons charentaises...

Je suis plutôt "faiseur d'images" que photographe, c'est pour cette raison que j'utilise davantage mes prises de vue comme une matière première, que comme une fin en soi. Un objet, un paysage, ou même un portrait, peut être le point de départ de l'image que je vais construire. À la manière d'un peintre, par (re)touches successives, je mélange le noir, le blanc et la couleur, afin d'obtenir le point de vue qui est le mien.

Strolling up and down the streets of Cognac, and discovering the alphabet's 26 letters that are visible, on the walls of the Charente houses...

Being more a "picture maker" than a photographer, I tend to use the shots that I have taken more as a raw material to work on than using it as a plain photo. A landscape, a portrait, anything can be the starting point of the picture that will be produced. Painterly touches, I mix black, white and color, in order to create the point of view that is mine.

Un plan est à la disposition du public, matérialisant l'emplacement de ces «clichés-lettres» afin de les découvrir de visu. Une autre façon de parcourir la ville au gré de cette exposition dont Mark Tellok livre aussi les fondements et sa façon de travailler, en langue française comme en langue anglaise, pour qu'elle soit aussi accessible aux touristes.

Économie Cybersécurité: on en parle demain à Cognac

Grand Cognac et le SPN, le Réseau des professionnels du numérique de Poitiers, organisent un petit-déjeuner de l'économie, demain jeudi, autour de la cybersécurité (1). À destination des PME, il aura lieu de 8 heures à 10 heures à La Salamandre de Cognac, avec Pierre Lorcy, qui a fondé Lorcyber l'an dernier, à Vannes. La société a ouvert une agence à Champniers, en février. Son représentant, Didier Bégay, spécialisé dans la protection des données personnelles, dévoile les grandes lignes de ce rendez-vous.

Vous représentez Loreyber en Nouvelle-Aquitaine. Quelle est la mission de cette société?
Didier Bégay. C'est d'aider les PME à faire leur job, en ayant conscience des dangers sur internet et en les aidant à s'y prémunir.

Aujourd'hui, elles n'ont pas conscience des dangers?
Non, c'est clair. Les patrons ont tendance à se dire: «Qui va s'intéresser à moi qui suis une PME de province?» Mais quelqu'un qui déploie une attaque va récolter tout ce qu'il peut récolter. Et il est plus facile pour lui de s'attaquer au sous-traitant d'un sous-traitant de Thales qu'au groupe Thales lui-même. En 2017, 76 % des entreprises de taille intermédiaire ont été touchées.

Cette conférence, c'est pour faire peur, en fait?
Il faut savoir quels sont les risques. Un virus peut couler une boîte, peut vous faire perdre la confiance de vos clients. Mais il existe des solutions pour se protéger. Il y a déjà tout un tas de nouvelles règles qui arrivent au niveau européen. Lorcyber vend aussi des services pour répondre aux problématiques des entreprises: des solutions techniques, des formations... Nous parlerons aussi, lors de cette conférence, de la cyberassurance.

(1) Inscription obligatoire au 05 45 83 47 19.

CONCERT

L'orgue en vedette vendredi à l'église Saint-Léger de Cognac. Dans le cadre de la 24^e édition du Festival international d'orgues en Charente, l'église Saint-Léger de Cognac accueille un récital d'orgue de Frédéric Ledroit, directeur artistique de l'association des «Amis de l'orgue» et organiste de la cathédrale d'Angoulême, ce vendredi 25 mai à 21h. Au programme du trio, avec retransmission vidéo: Bach, Ledroit, Vierne... Tarifs: 10 euros, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les demandeurs d'emploi. Réservations: 05 45 95 16 84